

Avarice (L'avarice est un état d'esprit qui consiste à ne pas vouloir se séparer de ses biens et richesses)

	Picsou
Honoré de Balzac	Eugénie Grandet
Nicolas Boileau	<u>Satire 10</u>
Catherine Cusset	Confessions d'une radine
Jean de La Fontaine	<u>L'avare qui a perdu son trésor</u>
Molière	L'avare
Irène Nemirovski	David Golder
Pierre de Ronsard	<u>Contre les avaricieux</u>
Emile Zola	L'argent

Colère (Violent mécontentement accompagné d'agressivité)

Mohammed Aïssaoui	L'affaire de l'esclave Furcy
Russell Banks	Affliction
Pierre Corneille	<u>Médée</u>
Sylvie Germain	Jours de colère
Willa Marsh	Meurtres entre sœurs
Jean Racine	Phèdre (842)
Sénèque	<u>De la colère</u>
Katherine Stockett	La couleur des sentiments
Jean Teulé	Le Montespan

Envie (Sentiment de désir mêlé d'irritation, de haine qu'éprouve quelqu'un contre ceux qui possèdent ce qu'il n'a pas)

Honoré de Balzac	La peau de chagrin
Nina Berberova	L'accompagnatrice
Alma Brami	J'aurai dû apporter des fleurs
Joël Dicker	Le livre des Baltimore
Gustave Flaubert	Madame Bovary
Yasmina Khadra	Cousine K.
Milan Kundera	L'insoutenable légèreté de l'être
Ian McEwan	Expiation
Willa Marsh	Meurtres entre sœurs
Amélie Nothomb	Frappe-toi le cœur, Antecrista
Charles Perrault	<u>Les fées</u>

Alessandro Piperno	Persécution
William Shakespeare	Othello (842)
Marie Sizun	Le père de la petite
Magda Szabo	Le faon

Gourmandise (Goût de la nourriture)

Jean Attenberg	La famille Middlestein
Muriel Barbery	Une gourmandise
Marie-Odile Beauvais	Manger
Karen Blixen	Le dîner de Babette
Alphonse Daudet	Les lettres de mon moulin (843)
Philippe Delerm	La première gorgée de bière (844)
Agnès Desarthe	Mangez-moi
Johanne Harris	Chocolat
Nancy Huston	Dolce agonia
Herman Kant	Parfois les brötchen croquent sous la dent
François Rabelais	Gargantua (843) Pantagruel (843)
Marc-Antoine Girard de Saint-Amant	<u>Le melon</u>
Comtesse de Ségur	Les malheurs de Sophie
Joëlle Tiano	L'enchanteur et illustrissime gâteau café-café d'Irina Sasson

Luxure (Goût immodéré, recherche et pratique des plaisirs sexuels, considérés comme immoraux).

Salwa Al Neimi	La preuve par le miel
Charles Beaudelaire	Les fleurs du mal (841)
Philippe Besson	En l'absence des hommes
Raphaëlle Billetdoux	Mes nuits sont plus belles que vos jours
Noëlle Châtelet	La femme coquelicot
Geoffrey Chaucer	<u>Contes de Canterbury</u>
Pierre Choderlos de Laclos	Les liaisons dangereuses
Jean-B. Del Amo	Une éducation libertine
Jean Genet	Les bonnes (842)

Seth Greenland	Un patron modèle
E.L. James	<u>Cinquante nuances de Grey</u>
Octave Mirbeau	<u>L'abbé Jules</u>
Marguerite de Navarre	<u>Heptaméron</u>
Philippe Sollers	Casanova l'admirable (B)
Boris Vian	J'irai cracher sur vos tombes
Emile Zola	Nana

Orgueil (Opinion très avantageuse qu'une personne a de sa propre valeur aux dépens de la considération due à autrui)

Jane Austen	Orgueil et préjugés
Jean des Cars	Louis II de Bavière (B)
Pierre Choderlos de Laclos	Les liaisons dangereuses
Pierre Corneille	Le Cid (842)
Marc Dugain	Trilogie de l'emprise
Serge Joncour	L'idole
Jean de La Bruyère	Les caractères (844)
Jean de La Fontaine	Le corbeau et le renard (841)
François de La Rochefoucauld	<u>Maximes</u>
Joyce Maynard	Prête à tout

Paresse (Goût pour l'oisiveté ; comportement d'une personne qui évite l'effort)

Philippe Besson	La paresseuse
Jean d'Ormesson	Je dirai malgré tout que cette vie fut belle Qu'ai-je donc fait ?
Yves Ravey	Trois jours chez ma tante
Marc-Antoine Girard de Saint-Amant	<u>Le paresseux</u>
David Whitehouse	Couché
Julie Wolkenstein	Juliette ou la paresseuse
Emile Zola	L'assommoir

Les titres soulignés ne sont pas disponibles à la bibliothèque