

Le polar français



Avertissement : Cette sélection d'auteurs n'a pas pour but d'être exhaustive, il y en a tant à citer...

Vous y trouverez tous les auteurs de polar français présents dans la bibliothèque, ainsi qu'une courte biographie. Les livres cités sont présents dans notre fonds (pour certains, seule une sélection est présentée). Les auteurs soulignés en orange sont les auteurs « émergents » du polar français, cela ne veut pas dire qu'il ne faut pas lire les autres...

Les différents genres du polar

Romans à énigme - suspens

Le roman à énigme (ou roman-problème) est la figure du polar la plus classique. Le roman commence par un meurtre, un vol, ou un mystère, et le lecteur assiste dans les chapitres suivants à l'enquête (découverte d'indices matériels, témoignages), et à la révélation du nom du coupable ou à l'explication du mystère, de façon logique et rationnelle, dans les dernières pages du livre.

Romans de procédure policière

Le roman de procédure policière obéit aux lois du roman à énigme, mais relate la résolution d'affaires criminelles par d'authentiques policiers, qui ne sont plus des génies de la déduction, mais des personnages ordinaires et faillibles, ayant leurs enquêtes sur l'étude de la psychologie des protagonistes.

Thrillers

Le thriller (de l'anglais "to thrill": frémir) est un genre qui cherche à provoquer chez le lecteur une certaine tension dramatique, voire un sentiment de peur, en mettant l'accent sur l'action, les rebondissements et le suspense.

Thrillers ésotériques

Les intrigues du thriller ésotérique sont basées sur un fait religieux ou historique. Ses héros, policiers, mais aussi professeurs, archéologues, bibliothécaires... (dignes descendants d'Indiana Jones, précurseur du genre, et véritables détectives de l'histoire) côtoient le crime lors de leurs investigations théologiques ou durant leurs quêtes de mythes perdus.

Romans noirs

Le roman noir est un genre apparu en même temps que la Prohibition aux Etats- Unis. Lui aussi se soucie peu du mystère, ayant pour ambition de rendre compte de la réalité sociale du pays, et relate généralement les aventures d'un « flic » désabusé, ou d'un détective « privé », très souvent en proie à des problèmes d'argent, de violence et d'alcool, affrontant au quotidien des endroits mal famés et des gangsters, et se heurtant à l'hostilité de la police officielle.

Polars historiques

Le polar historique est un roman où l'action se situe à une époque historique particulière, pouvant mêler des événements et des personnages réels et fictifs.

Polars ethniques

Le roman policier ethnique, qui se déroule dans un contexte socio culturel différent du nôtre et où la trame du récit et/ou de la méthodologie de l'enquêteur prennent en compte des références différentes : police Navajo aux Etats-Unis, enquêteur chinois au Tibet, policier aborigène en Australie ...

AILLON, Jean (d')

Genre : Polar historique

Jean d'Aillon, pseudonyme de Jean-Louis Roos, est né au Gabon le 16 avril 1948. Il a à peine trois ans, en 1951, quand ses parents rentrent en France pour s'installer dans le Midi. Docteur d'État en sciences économiques, il vit à Aix-en-Provence, théâtre de plusieurs de ses romans. Outre sa carrière à l'université en tant qu'enseignant en histoire économique et en macroéconomie, puis dans l'administration des finances et au sein de la Commission européenne, il publie à partir de 1997 des romans policiers autour de l'Histoire de France et des récits historiques. Il démissionne de l'administration des finances en 2007.

Marseille 1198, 2009

De taille et d'estoc, 2012

AUBERT, Brigitte

Genre : Thriller

Née en mars 1956, Brigitte Aubert grandit au cœur du Festival international du cinéma : ses parents exploitent le cinéma Olympia. Après l'obtention d'une maîtrise en droit du travail, à la Faculté de Nice, elle entre, en 1977, dans l'exploitation cinématographique comme programmatrice art et essai à l'UGC Méditerranée, profession qu'elle continue d'exercer à l'heure actuelle.

Dès 1982, elle devient scénariste/dialoguiste et productrice pour une maison de courts métrage.

En 1984, elle participe au concours de nouvelles organisé par la Série Noire et TF1 et fait partie des dix lauréats. Elle se lance ensuite dans le long format et a aujourd'hui une vingtaine de romans à son actif.

Elle maîtrise avec la même aisance le suspense psychologique et le thriller, elle est attirée par la terreur et son romantisme.

Les quatre fils du Docteur March, 1992

Freaky Fridays, 2012

La mort des bois, 1996

La mort au festival de Cannes, 2015

BANNEL, Cédric

Genre : Thriller

Cédric Bannel est un entrepreneur et écrivain français né en 1966. Diplômé de l'École Nationale d'administration, il a d'abord occupé des responsabilités à la Direction du Trésor du Ministère des Finances, où il est chargé de lutte contre le blanchiment et des sanctions financières contre la Libye et l'Irak. Il rejoint ensuite le groupe Renault puis des fonds d'investissement. Il a été président de Canalblog (la 1^{ère} plateforme française indépendante de blog). Il a effectué une très courte carrière politique en Bretagne comme conseiller régional. Il pratique le karaté à très haut niveau.

L'homme de Kaboul, 2011

BARDE-CABUCON, Olivier

Genre : Polar historique

Titulaire d'un master 2 en droit et d'un autre en ressources humaines, il est juriste pendant un temps dans un cabinet d'avocats, puis directeur des relations sociales dans un groupe international.

En 2006, il se lance dans l'écriture. Son intérêt pour l'histoire du XVIIIème siècle et la littérature policière l'amène à créer la série des romans policiers historiques consacrée aux enquêtes du Commissaire aux morts étranges assisté du moine hérétique, sous le règne de Louis XV.

Tuez qui vous voulez, 2014

BAUWEN, Patrick

Genre : Thriller

Né en 1968 à Aix en Provence, Patrick Bauwen (pseudo de Patrick Bousquet) est médecin urgentiste dans une clinique de la région parisienne. Il s'est lancé dans l'écriture en rédigeant des scénarios de jeux de rôle en dans les années 1990. Il a présenté à la télévision *Des gestes qui rassurent*, des programmes courts qui traitent de sujets divers liés à la santé.

Il réunit dans ses romans tous les ingrédients du thriller à l'Américaine dans la lignée de Stephen King et Harlan Coben.

L'œil de Caine, 2007

Seul à savoir, 2010

BELLAY, Jérôme

Genre : Polar à énigme

Jérôme Bellay, de son vrai nom Dominique Quenin, est né à Châlons-sur-Marne en 1942. Journaliste, directeur de l'information à Radio France, fondateur de France Info, puis de LCI, il a été patron de grandes chaînes de radio ou de journaux et producteur d'émissions télévisées.

Entre les lignes ou le journaliste assassiné, 2008

BELLO, Antoine

Genre : Polar à énigme

Né en 1970 à Boston dans le Massachussets, Antoine Bello bénéficie de la double nationalité. Il a publié son 1^{er} livre à l'âge de 26 ans. Diplômé d'HEC en 1991, il fonde Ubiquis, une société qui rédige des compte-rendus écrits pour les organisateurs de réunions. Les 15 années qu'il y consacre la transforme en un groupe de plus de 500 salariés. Il est l'auteur de plusieurs romans et romans policiers.

Enquête sur la disparition d'Emilie Brunet, 2010

BOUHIER, Odile

Genre : Roman noir – polar historique

Née à Caen en 1970, Odile Bouhier a grandi en Lorraine.

Scénariste formée à la Femis-Ensmis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son), elle travaille pour la télévision, le cinéma et l'édition et écrit des scénarios.

Elle a aussi publié trois romans noirs, récompensés en 2013 par le prix griffe noire de la meilleure trilogie historique.

De mal à personne, 2012

BOVIS, Frédéric

Genre : Polar historique / ésotérique

Frédéric Bovis est né à Zurich. Il a passé une partie de sa vie en Nouvelle-Calédonie, à Tahiti et en Afrique. A l'âge de 17 ans, il est venu s'installer en France.

Il a commencé à travailler dans l'industrie cinématographique en 1982.

Le signe de l'archange, 2007

BRUSSOLO, Serge

Genre : Thriller

Né dans une famille modeste, Serge Brussolo vit une enfance dure et tourmentée, principalement à cause de la folie de sa mère. Il a très tôt la vocation de l'écriture et, dès l'âge de douze ans, cherche à se faire publier. Après avoir suivi des études de lettres et de psychologie, il exerce plusieurs petits métiers sans renoncer à vivre un jour de sa plume. Les débuts sont difficiles mais il parvient peu à peu à faire publier quelques textes de science-fiction, vite couronnés de prix. En 1992, il se tourne vers l'écriture de thrillers et de romans policiers et il devient vite un auteur phare de la collection Le Masque, avant d'en devenir le directeur littéraire.

La chambre indienne, 2000

L'enfer, c'est à quel étage ?, 2003

Dortoir interdit, 2010

Iceberg ltd, 2000

La maison des murmures, 2005

BUSSI, Michel

Genre : Polar du terroir

Né en 1965 à Louviers dans l'Eure, Michel Bussi est un auteur et politologue, professeur de géographie à l'Université de Rouen. Il est spécialiste de géographie électorale. Il peine à se faire éditer dans un premier temps ; c'est *Un avion sans elle* qui le propulse sur le devant de la scène.

Une des particularités de son travail est de situer la majorité de ses romans en Normandie.

Un avion sans elle, 2012

Graver dans le sable (rééd. d'Omaha crimes), 2014

Maman a tort, 2015

Ne lâche pas ma main, 2013

N'oublier jamais, 2014

CABROL, Laurent

Genre : Polar du terroir

Né en 1947 à Mazamet, Laurent Cabrol sort diplômé de l'institut de droit rural et d'économie agricole. Journaliste, puis présentateur météo, il alterne ensuite les postes à la radio et à la télévision où il anime différentes émissions à succès. Il commence à écrire en 2000, des polars du terroir qui se situent dans sa région natale.

Le crime de la Noël, 2006

CAVE, Jean

Genre : Roman noir

Né en 1948, ancien rédacteur en chef à Paris Match, Jean Cavé consacre maintenant son temps à l'écriture.

Accident de parcours, 2009

CHALUMEAU, Laurent

Genre : Polar à énigme

Laurent Chalumeau, né en 1959, est journaliste, scénariste et dialoguiste. En 1983, il part aux Etats-Unis et collabore dans plusieurs journaux. De retour en France en 1990, il rejoint Canal + et fournit le texte du personnage qu'interprète Antoine de Caunes à la fin de Nulle part ailleurs. Il est également parolier de plusieurs chanteurs (Patrick Bruel, Michel Sardou, Julien Clerc...).

Un mec sympa, 2009

CHATTAM, Maxime

Genre : Thriller – thriller ésotérique

Maxime Chattam, pseudo de Maxime Drouot, est né en 1976. Il prend des cours au Cour Simon et incarne quelques petits rôles à la télévision et pour la publicité. Il entreprend des études de Lettres Modernes puis de Criminologie où il apprend les rudiments de la psychologie criminelle, de la police scientifique et technique et de la médecine légale. Il est engagé à la Fnac au rayon des romans policiers ce qui le met en contact avec des éditeurs. Sa 1^{ère} trilogie (l'Âme du Mal)

est publiée chez Michel Lafon, habituellement orienté exclusivement vers les thrillers américains. Il prend le pseudo de Chattam, nom d'une petite ville de Louisiane.

La trilogie du Mal : L'Âme du mal, 2002, In Tenebris, 2003, Maléfices, 2004
Les archanes du chaos, 2006 *Prédateurs, 2007*
La théorie Gaïa, 2008 *La promesse des Ténèbres, 2009*
Le Sang du temps, 2014

COATMEUR, Jean-François

Genre : Polar à énigme

Né en 1925 à Douarnenez, Jean-François Coatmeur fut marqué par ses études secondaires au petit séminaire. Après avoir hésité à rentrer dans les ordres, il entreprend des études de lettres classiques et devient enseignant. Il commence à écrire en 1950 alors qu'il est en poste en Afrique. Tous ces romans sont des romans policiers psychologiques assez noirs.

Des feux sous la cendre, 1994

Tous nos soleils sont morts, 2002

COLLETTE, Sandrine

Genre : Thriller

Après des études littéraires (Master en philo) puis un doctorat en sciences politiques, Sandrine Collette, née en 1970, devient chargée de cours à l'université de Nanterre et consultante en ressources humaines. Le 1^{er} livre qu'elle propose est publié et connaît un succès immédiat. Adeptes de la campagne, elle situe généralement ses intrigues dans un univers rural. Elle est devenue l'un des grands noms du thriller français.

Des nœuds d'acier, 2013
Six fourmis blanches, 2015

Un vent de cendres, 2014

COUSIN, Philippe

Genre : Thriller – Polar à énigme

Né en 1946, Philippe Cousin est auteur d'une quarantaine de livres parus sous son nom pour une moitié, sous pseudonymes ou comme "nègre" pour l'autre moitié, dans tous les genres littéraires.

Il a également été dessinateur dans plusieurs grands journaux ou revues (Fluide Glacial, Libération, Le Monde) avant d'entrer à Europe 1.

Si l'on récapitule, ce tâcheron arrogant aura écrit des milliers de pages de messages publicitaires et d'argumentaires de vente, mais aussi deux recueils de mini-nouvelles, six recueils d'histoires fantastiques, trois gros thrillers, des éditoriaux politiques, une série télévisée en 13 épisodes («Coup de bleu dans les étoiles»), un ouvrage d'érudition sexuelle, plusieurs ouvrages de

commande, une trilogie de littérature légère et enfin deux ouvrages de fiction littéraire qui lui semblent sauver tout le reste.

En avant par-dessus les tombeaux, 2009

CROUZET, Vincent

Genre : Espionnage

Né en 1964, Vincent Crouzet, après des études de sciences politiques, devient conseiller auprès du secrétaire d'état au commerce extérieur en tant qu'expert en géopolitique. Il se spécialise sur l'Afrique Australe et les mouvements de guérilla. Il est l'auteur de 5 romans d'espionnage, composés à partir des éléments recueillis sur les zones dans lesquelles il opère. Il est le meilleur auteur français (et presque le seul) de romans d'espionnage.

Le seigneur d'Anvers, 2009

DAENINCKX, Didier

Genre : Roman noir

Didier Daeninckx est né en 1949. Originaire d'une famille très modeste, il cesse ses études à 16 ans pour entrer à l'usine comme ouvrier imprimeur. Il devient peu à peu animateur culturel puis journaliste. Proche du milieu communiste, Didier Daeninckx prend le parti d'orienter son œuvre vers une critique sociale et politique au travers de laquelle il aborde certains dossiers du moment (le négationnisme, le massacre des Algériens...). Il commence à écrire en 1977 mais ne sera publié qu'en 1982. Personnage controversé, engagé à maintes reprises dans des polémiques médiatiques, il est très attaché au problème de la mémoire historique.

Play Back, 1986

Lumière noire, 1987

DARS, Sarah

Genre : Polar ethnique

Après des études de lettres puis de langues et civilisations orientales, Sarah Dars voyage en ex-Union Soviétique et en Mongolie. Prof de français, elle part ensuite pour le Koweït, et voyage en Afghanistan, Iran, Irak, Pakistan, Inde, pays pour lequel elle se spécialise. C'est dans le sud de l'Inde qu'elle situe les intrigues de ses romans policiers.

Des myrtilles dans la yourte, 2009

DELPLANQUE, Frantz

Genre : Roman noir, thriller

Frantz Delplanque est né en 1966 ; il est directeur du théâtre de Montpellier après avoir occupé différents postes de directeur de la culture dans les Landes, à Nantes et à Montpellier. Il écrit une série dont le héros est un tueur à gages retraité.

Elvis et la vertu, 2013

DESCOSSE, Olivier

Genre : Thriller

Né à Marseille en 1962 d'un père anesthésiste et d'une mère psychanalyste, Olivier Descosse a été marqué très jeune par le métier de son père, les odeurs d'anesthésie, les gorges intubées, les visages livides... Baigné aussi dans les jeux de piste ou autres messages secrets, il décide de devenir avocat après avoir essayé médecine, sciences po, le journalisme et le cinéma. Il commence à écrire pendant ses études de droit. Devenu avocat et le temps manquant, il ne s'y remet que vers 2000 et finit par être publié en 2002.

Le couloir de la pieuvre, 2003

DESCOTT, Régis

Genre : Thriller psychologique, polar historique

Régis Descott est né en 1966. Journaliste pendant plusieurs années puis concepteur de jeux vidéos, il publie son premier roman en 1998 (roman historique). Son premier roman policier, *Pavillon 38*, connaît un succès immédiat. Son roman *Obscura* se situe dans le milieu de l'art. La scène du crime reproduit *Le déjeuner sur l'herbe* de Manet.

Pavillon 38, 2004

Obscura, 2008

ESTRADA, Christophe

Genre : Polar historique

Christophe Estrada passe son enfance à Grasse avant d'entamer des études de lettres à Paris. Il se consacre à la poésie et passe plusieurs années au Caire. Il est actuellement professeur de français à Reims. Il a reçu le prix Historia du roman policier et le prix Interpol'Art pour son premier roman «Hilarion».

Hilarion : l'énigme des fontaines mortes, 2012

EWA, Julie

Genre : Polar à énigme

Auteur alsacienne né en 1991, Julie Ewa est diplômée en philosophie. Elle est actuellement en apprentissage dans le domaine de la protection de l'enfance. *Les petites filles* est son 1^{er} roman.

Les petites filles, 2016

EXPERT, Jacques

Genre : Roman noir, thriller

Jacques Expert est journaliste depuis 1981. Il travaille successivement pour France Inter, France Info, directeur des magazines de M6, directeur des programmes de Paris Première et, depuis 2012, de RTL. Parallèlement à son métier de journaliste, il écrit des romans policiers.

La théorie des six, 2008

Qui ?, 2012

FEREY, Caryl

Genre : Roman noir

Né en 1967, Caryl Ferey grandit en Bretagne. Grand voyageur, il parcourt l'Europe à moto et fait un tour du monde à 20 ans. Il a notamment travaillé pour le Guide du Routard. En 1994, paraît son premier polar. Il écrit aussi pour les enfants, pour des musiciens, le théâtre et la radio. Il se consacre aujourd'hui entièrement à la littérature. *Zulu* est le roman qui a été le plus primé, il a notamment obtenu le Grand Prix de littérature policière.

Zulu, 2008

Mapuche, 2012

GENDRON, Sébastien

Genre : Polar humoristique

Sébastien Gendron est né en 1970 ; il fait des études cinématographiques. Tour à tour livreur de pizzas, manœuvre, télévendeur de listes de mariage, il devient assistant réalisateur à 26 ans, réalisateur à 32 avant de trouver un éditeur à 33 ans qui publie son premier roman, *La Jeune Fille et le Cachalot*. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans et de plusieurs romans policiers.

Road tripes, 2013

GIACOMETTI, Eric

Genre : Thriller

Journaliste au Parisien dans les rubriques Société puis Economie et finances, Eric Giacometti enseigne maintenant au Centre de formation et de perfectionnement des journalistes. Au cours de sa carrière de journaliste, il a mené de nombreuses enquêtes (sang contaminé, Mediator, Franc Maçonnerie, Eurotunnel, Veolia...).

Il a notamment co-écrit la série à succès des enquêtes du commissaire Antoine Marcas, commissaire et Franc-Maçon avec Jacques Ravenne.

Le septième Templier, 2011

GIEBEL, Karine

Genre : Thriller psychologique

Karine Giebel est née dans le Var en 1971. Après des études de droit, elle cumule de nombreux emplois, puis elle intègre l'administration. Elle est actuellement juriste dans la fonction publique territoriale et s'occupe des marchés publics au sein d'une communauté d'agglomération.

En huit romans, souvent primés, elle s'est faite une place à part dans le thriller psychologique.

Juste une ombre, 2012

GIESBERT, Franz-Olivier

Genre : Roman noir

Né en 1949, Franz-Olivier Giesbert est franco-Américain (mère Normande et père d'origine allemande, écossaise et juive émigrée aux Etats Unis à la veille de la première guerre mondiale). Elevé en Normandie dans un milieu catholique pratiquant de gauche, il est très attaché à la foi Catholique. Il commence à écrire des nouvelles à l'âge de 10 ans et commencera à écrire dans le journal local dès 18 ans. Après des études de droit, il entre au Centre de formation des journalistes puis il intègre le Nouvel Observateur. Il rencontre et interview de nombreuses personnalités politiques. Après un bref séjour comme grand reporter aux Etats Unis, il part au Figaro, puis au Point. Parallèlement, il anime également des émissions à la télévision (émission littéraire sur Paris Première puis sur France 3, puis une émission politique sur France 5 ainsi qu'une émission culturelle sur France 2). Il a été à l'origine de nombreuses polémiques.

L'immortel, 2007

Le lessiveur, 2009

GOETZ, Adrien

Genre : Polar à énigme – histoire de l'art

Né en 1966, agrégé d'histoire, Adrien Goetz est maître de conférence à Paris 4. Tous ses romans se situent dans le domaine de l'art qu'il maîtrise à merveille. Il est l'auteur d'une dizaine de romans et a été récompensé à plusieurs reprises.

Intrigue à Versailles, 2009

Intrigue à Giverny, 2014

GRAND, Emmanuel

Genre : Thriller, roman noir

Emmanuel Grand est né en 1966. Il est responsable du design du site web d'un grand opérateur téléphonique. Emmanuel Grand a fait une entrée tardive mais remarquée dans le monde du polar. Son premier livre, *Terminus Belz* a reçu de nombreux prix dont le prix polar SNCF.

Terminus Belz, 2014

Tous les salauds devront payer, 2016

GRANGE, Jean-Christophe

Genre : Thriller

Jean Christophe Grangé est né à Boulogne Billancourt en 1961. Après une maîtrise de lettres, il consacre un an d'études à visiter les nomades (ou gens du voyage) à travers le monde en compagnie d'un anthropologue. Il connaît donc très bien ce milieu. Il devient rédacteur publicitaire, puis travaille pour une agence de presse. En 1989, à 28 ans, il devient grand reporter international, travaillant pour des magazines aussi divers que Paris Match, le Sunday Times ou le National Geographic. Il devient ensuite journaliste indépendant, fait des reportages aux quatre coins du monde qui seront une source importante d'inspiration.

Il commence à écrire en 1994. Il est l'un des rares écrivains français dans le domaine du thriller à s'être fait un nom aux États-Unis.

Les rivières pourpres, 1998

La forêt des Mânes, 2009

Kaiken, 2012

La ligne noire, 2004

Le passager, 2011

Lontano, 2015

GRANOTIER, Sylvie

Genre : Polar à énigme

Né en 1951 à Alger, Sylvie Granotier fait des études de lettres et suit parallèlement des cours d'art dramatique. Elle devient mannequin puis scénariste et actrice pour le théâtre, le cinéma et la télévision. Elle tourne dans une vingtaine de films pour le cinéma et autant pour la télévision.

Elle commence à publier en 1990.

Double je, 2002

Tuer n'est pas jouer, 2008

Belle à tuer, 2006

La rigole du diable, 2011

HALPHEN, Eric

Genre : Roman noir

Eric Halphen est né en 1959. Il passe un bac littéraire, puis suit des études de droit et entre à l'école nationale de la magistrature. Après avoir exercé le rôle de juge d'instruction. Après l'affaire des HLM de Paris, en 2002, il prend une disponibilité et se lance dans une carrière politique et littéraire. Il réintègre la magistrature en 2007.

Bouillotes, 1996

HENAFF, Sophie

Genre : Polar à énigme - humour

Figure emblématique du journal Cosmopolitan, Sophie Hénaff est responsable de la rubrique humoristique « la Cosmoliste ». Elle a fait ses armes dans un café-théâtre lyonnais (L'Accessoire) avant d'ouvrir avec une amie un « bar à cartes et jeux de sociétés », le Coincoinche, puis, finalement, de se lancer dans le journalisme.

Poulets grillés est son premier roman.

Poulets grillés, 2015

IZNER, Claude

Genre : Polar historique

Claude Izner est le nom de plume de deux sœurs, Liliane et Laurence Korb. Avant d'adopter ce pseudonyme unique, les sœurs Korb ont signé en commun plusieurs œuvres, allant du roman d'aventures pour les enfants au roman de suspense pour les adultes, en passant par la science-fiction. Elles signent depuis 2003 les enquêtes du Victor Legris, dont l'histoire se situe à Paris à la fin du XIX^{ème} siècle.

L'aînée des deux sœurs, Liliane Korb, est chef monteuse de cinéma, avant de devenir bouquiniste sur la rive droite de la Seine à Paris.

La cadette, Laurence Korb, étudie l'archéologie jusqu'à l'obtention d'une licence, avant de devenir à son tour bouquiniste sur les bords de Seine.

Elles mènent leur carrière d'écrivains de front avec leur activité de bouquinistes et de cinéastes.

Mystères rue des Saints-Pères, 2003

Le pas du renard, 2016

IZZO, Jean-Claude

Genre : Roman noir

Issu d'un père d'origine italienne et d'une mère d'origine espagnole, Jean-Claude Izzo est né à Marseille en 1945. Très bon élève, il est néanmoins orienté vers un CAP, comme tous les enfants issus de l'immigration. Il devient journaliste puis rédacteur en chef du quotidien La Marseillaise. Adhérent au PCF, il se présente aux élections à Marseille.

Il commence à écrire en 1970, il publie en 1995 le premier volume de la série noire Total Kheops, sa trilogie Marseillaise qui sera adaptée au cinéma.

Total Kheops, 2002

JACQ, Christian

Genre : Polar historique

Né en 1947, Christian Jacq a fait des études d'archéologie et d'Égyptologie. Il commence à publier très jeune sur le sujet. Il a également écrit des romans policiers sous différents pseudonymes.

Qui a tué l'astrologue, 2012

JAPP, Andréa

Genre : Polar à énigme, thriller

Pseudonyme de Lionelle Nugon-Baudon, Andréa Japp est née en 1957. Elle fait ses études supérieures à Paris et Boston. Elle est docteur en biochimie, toxicologue de métier, et chercheuse réputée. Elle a publié de nombreux romans et romans policiers. Elle s'attaque au genre policier historique en 2006. Elle est également la traductrice de l'auteur Patricia Cornwell. Elle participe aussi à des scénarios de téléfilm et de bandes dessinées.

La femelle de l'espèce, 1996

La raison des femmes, 1999

Dans la tête, le venin, 2009

Le sacrifice du papillon, 1997

Le silence des survivants, 2000

JENDRO, Franck

Genre : Thriller

Franck Jendro (Jendrowiak de son nom complet) est né en 1969. Il est prof de sport dans un lycée de Boulogne-sur-Mer. Il commence à écrire dès ses années de lycée. Après un premier manuscrit refusé, *Le témoin* sera publié aux éditions Les nouveaux Auteurs.

Le témoin, 2013

JODY, Jean-Paul

Genre : Roman noir, roman policier politique

Jean-Paul Jody est né en 1943. Il parcourt le monde avant de devenir accompagnateur de voyage pour cadres méritants. Il commence à écrire en 2000. C'est à la vue de ce que les réalisateurs avaient fait d'un de ses scénarios qu'il s'est lancé dans le polar. Il utilise le polar pour aborder des sujets socio-politiques graves tels que le génocide du Rwanda, le monde de l'industrie pharmaceutique ou les recherches secrètes de l'armée américaine.

Il anime également des ateliers d'écriture dans des grandes écoles, en fac, en milieu carcéral et en lycées.

La route de Gakona, 2009

JOLIBERT, Stéphane

Genre : Roman noir

Né en 1965, Stéphane Jolibert a grandi au Sénégal et a étudié à l'École des Beaux-Arts de Saint-Étienne avant de bourlinguer de longues années du côté du Pacifique Sud où il exerça le métier de directeur artistique. Il s'établit à Paris à la fin des années 2000, il y enseigne la communication visuelle et la sémiologie de l'image. Il y rencontre celle qui deviendra sa femme, y rencontre également l'envie d'écrire. Il écrit aussi des scénarios pour le cinéma.

Dedans ce sont des loups, 2016

JONQUET, Thierry

Genre : Roman noir

Thierry Jonquet est né en 1954. Après des études de philosophie puis d'ergothérapie, il travaille en gériatrie. Il devient ensuite instituteur dans un centre de neuropsychiatrie infantile puis dans une section d'éducation spécialisée dans la banlieue nord de Paris.

Tous ces romans mettent en scène une société malade qui engendre la violence, la haine, le désir de vengeance. Il puise son inspiration dans les faits divers, son roman *Moloch* lui a valu un procès.

Thierry Jonquet est décédé en 2009.

Moloch, 1998

JULHIET, Alexandra

Genre : Thriller

Née en 1976, Alexandra Julhiet fait des études à Sciences Po. Elle voyage ensuite en Amérique du Sud, se fixe quelques temps en Argentine puis aux Etats Unis avant de revenir à Paris. Alexandra Julhiet est scénariste et romancière.

Randy Welcome, 2012

LACLAVETINE, Jean-Marie

Genre : Roman noir

Jean-Marie Laclavetine est né en 1954 à Bordeaux. Il est éditeur (responsable de la collection Blanche chez Gallimard), romancier et nouvelliste. Il est également traducteur de l'italien et a notamment traduit Leonardo Sciascia, Alberto Moravia ou Vitaliano Brancati.

Port Paradis, 1997

LE CORRE, Hervé

Genre : Roman noir

Né à Bordeaux en 1955, Hervé le Corre y a grandi, fait ses études et son métier (enseignant). L'homme s'est lancé dans le polar en 1990, à la série noire, où il publie en 9 ans trois romans noirs, secs, courts, efficaces se passant en Aquitaine. Il connaît un succès immédiat. Son écriture, le choix de ses personnages, l'atmosphère assez sombre de ses livres le placent d'entrée parmi les auteurs français les plus noirs et les plus primés du roman policier hexagonal.

Après la guerre, 2014

LEBLANC, Maurice

Genre : Polar à énigme

Né en 1864 à Rouen, Maurice Leblanc refuse la carrière de carde que lui destine son père et monte à Paris pour écrire. Il devient d'abord journaliste puis commence à être publié en 1905. La série *Arsène Lupin* compte 17 romans et 39 nouvelles.

Arsène Lupin, gentleman cambrioleur, 1907

La comtesse de Cagliostro, 1924

L'aiguille creuse, 1909

La Cagliostro se venge, 1935

LEDUN, Marin

Genre : Polar politique

Né en 1975 en Ardèche, ingénieur de recherches en sciences humaines et sociales sur l'industrialisation des rapports sociaux, le contrôle social et les technologies de l'information et de la communication, Marin Ledun vit dans les Landes.

Citoyen engagé dans le mouvement social radical, auteur de nombreux articles et ouvrages de recherche, Marin Ledun débarque dans le polar avec *Modus Operandi* en 2007.

L'homme qui a vu l'homme, 2014

LEMAITRE, Pierre

Genre : Thriller

Né à Paris en 1951, psychologue de formation, Pierre Lemaitre a beaucoup enseigné aux adultes, notamment les littératures française et américaine, l'analyse littéraire et la culture générale. Il est aujourd'hui écrivain et scénariste. Il s'est d'abord fait connaître comme auteur d'excellents polars avant de passer à la littérature classique avec en 2013 *Au revoir là-haut*, récompensé du Prix Goncourt et prochainement adapté au cinéma par Albert Dupontel. *Alex* sera adapté au cinéma prochainement par le producteur américain James B. Harris.

Cadres noirs, 2010

Rosy&John, 2012

Alex, 2011

Sacrifices, 2013

LENOIR, Frédéric

Genre : Polar historique

Né en 1962, Frédéric Lenoir est aujourd'hui philosophe, sociologue et historien des religions. Il est docteur de l'École des hautes études en sciences sociales et chercheur associé au Centre d'études interdisciplinaire du Fait religieux CEIFR. Il est également romancier, scénariste de bandes dessinées et auteur de théâtre.

Depuis 2004, il dirige la rédaction du magazine *Le Monde des religions*, un bimestriel qui dépend du quotidien "le Monde", et qui aborde le fait religieux de manière distanciée.

Depuis septembre 2009, il produit et anime une émission hebdomadaire sur France Culture : "Les racines du ciel". Consacrée à la spiritualité, elle est diffusée le mardi soir à 21h.

Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages.

La promesse de l'ange, 2004

La parole perdue, 2011

L'Oracle dell aluna, 2006

LEROUX, Gaston

Genre : Polar à énigme

Gaston Leroux est un romancier français, né le 6 mai 1868 à Paris et mort le 15 avril 1927 à Nice. Il est surtout connu pour ses romans policiers empreints de fantastique. Il est grand reporter avant de commencer à publier des livres. Son personnage de Rouletabille, jeune reporter au pouvoir de déduction hors du commun se retrouve dans plusieurs de ses livres.

Le mystère de la chambre jaune, 1907

Le parfum de la dame en noir, 1908

LOUBIERE, Sophie

Genre : Roman noir

Sophie Loubière est une journaliste, productrice, écrivain, spécialiste de musique de film, née le 10 décembre 1966 à Nancy, en Lorraine.

En 2010, elle décide de se consacrer à son œuvre de romancière. Elle écrit *L'Enfant aux cailloux*, un roman noir inspiré par sa propre mère lequel remporte quatre prix littéraires et un beau succès en librairie. Traduit en langue anglaise, *The stone boy* connaît une carrière internationale: USA, Irlande, Écosse, il est acclamé au Royaume-Uni et salué par la critique.

L'enfant aux cailloux, 2010

LUBSKY, Joseph

Genre : Thriller

Derrière ce pseudonyme se cache l'animateur Patrick Sebastien. En 2007, il s'est fait passer pour un ancien taulard qui serait devenu écrivain en prison. Une supercherie vite découverte mais qui laisse néanmoins un honnête thriller, *La cellule de Zarkane*, qui se passe dans le milieu Toulonnais.

La cellule de Zarkane, 2007

MADRAL, Philippe

Genre : Polar historique

Philippe Madral est né Philippe Gratton le 2 décembre 1942. Il est licencié en droit public, en sociologie, diplômé d'études supérieures de sciences politiques et docteur en Histoire. Il est nommé en 1966 au CNRS comme spécialiste de la paysannerie contemporaine. Il commence également à écrire dans différents journaux comme critique théâtral. A partir de 197, il quitte le CNRS pour devenir scénariste, metteur en scène et décorateur pour le théâtre.

Il écrit également pour le cinéma et la télévision. Il a publié 7 romans.

L'espion du pape, 2009

MALTE, Marcus

Genre : Roman noir

Marcus Malte, pseudonyme de Marc Martiniani, est né en 1967 et vit depuis ce temps à la Seyne sur Mer. Il a fait des études de cinéma, a été musicien de rock, de jazz, de variétés, mais rien n'a marché. Puis il s'est lancé dans le roman noir. Avec la force et la maîtrise déjà affichées dans *la Part des chiens*, et *Garden of love* (abondamment récompensé, notamment par le Grand Prix des lectrices de *Elle*, catégorie policier), Marcus Malte nous fascine par la violence et la tendresse de ses romans. Il est aujourd'hui l'une des pointures de la littérature noire, un auteur au style brillant, qui marque le polar depuis plus d'une décennie.

Garden of love, 2007

Il est mort le poète, 2011

Les Harmoniques, 2010

MANOOK, Ian

Genre : Polar ethnique

Né en 1949, Ian Manook , de son vrai nom Patrick Manoukian, est un journaliste, éditeur et écrivain. Il écrit également sous les pseudonymes de Paul Eyghar. C'est le frère d'André Manoukian. Grand voyageur, il parcourt le monde dès l'adolescence puis devient journaliste spécialisé dans les voyages ainsi qu'éditeur pour la jeunesse. Sous le pseudonyme de Ian Manook, il écrit des polars qui se passent en Mongolie. *Yeruldelgger* (2013) remporte le Prix SNCF du polar 2014, *Les temps sauvages*, est la suite des aventures de l'inspecteur Yeruldegger, (2015).

Yeruldelgger, 2013

Les temps sauvages, 2015

MANZOR, René

Genre : Thriller

Né en 1959, René Manzor, nom de plume de René Lalanne, est un réalisateur et scénariste français. Il est le frère de Francis et Jean-Félix Lalanne. À la télévision américaine, il a signé la réalisation de plusieurs épisodes de série comme "Le Voyageur", "Highlander", "Band of Brothers", "Les Aventures du jeune Indiana Jones". Il est le réalisateur du film "Dédales", sorti en 2003, avec Lambert Wilson et Sylvie Testud. En mai 2012, il publie son premier roman *Les Âmes Rivaless*; suivra *Celui dont le nom n'est plus* en 2014.

Celui dont le nom n'est plus, 2014

MARPEAU, Elsa

Genre : Polar médical

Née à Ancenis en 1975, Elsa Marpeau vit 18 ans à Nantes avant de partir à Paris faire des études en arts du spectacle à Nanterre. Vivant depuis quelques années à Singapour, elle est romancière et scénariste pour la TV. Son premier roman *les yeux des morts* paru en 2011 a obtenu le prix du roman noir BibliObs/Nouvel Obs ainsi que le prix Sang d'Encre des Lycéens.

Les yeux des morts, 2010

MARTIN, Pascal

Genre : Polar à énigme - humour

Né en 1952, Pascal Martin est un journaliste d'investigation reconnu, il a parcouru le monde pendant plusieurs années en tant que grand reporter. Il a collaboré pendant 10 ans à Envoyé Spécial et a remporté de nombreux prix. *Du danger de perdre patience en faisant son plein*

d'essence est le premier volet de la nouvelle série de Pascal Martin *Le monde selon Cobus*, qui met en scène un trader arrogant.

Du danger de perdre patience en faisant son plein d'essence, 2015

MAUGENEST, Thierry

Genre : Polar à énigme, Polar historique

Né en 1964, originaire d'Aix-en-Provence, il a voyagé autour du monde pendant près de dix ans, avant d'évoquer dans ses livres les villes et les pays dans lesquels il a vécu. Il a séjourné plusieurs années dans la région de Venise. *Venise.net* est son premier roman. Lauréat de plusieurs prix littéraires, ses romans sont aujourd'hui traduits dans une dizaine de langues. Il vit désormais de sa plume et habit Aix-en-Provence. Il est également traducteur littéraire.

Venise.net, 2003

La poudre des rois, 2004

La septième nuit de Venise, 2014

MAULIN, Olivier

Genre : Polar à énigme

Olivier Maulin est né en 1969. Après des études sur l'histoire du Brésil à la Sorbonne et avoir exercé divers métiers – employé de banque, barman, conférencier, vendeur de sapins de Noël ou facteur –, il écrit aujourd'hui pour la presse notamment sur l'écologie.

Son premier roman publié, *En attendant le roi du monde*, a reçu le prix Ouest-France du festival Étonnants voyageurs.

Le dernier contrat, 2012

MAURIN, Christelle

Genre : Polar historique

Christelle Maurin est née en 1975.

Elle a obtenu le Prix du Quai des Orfèvres 2006 pour son premier roman *L'ombre du soleil*.

L'ombre du soleil, 2005

MENTION, Michaël

Genre : Roman noir

Michael Mention est né en 1979 à Marseille. Fan de rock et de cinéma, il a d'abord réalisé des B.D. durant son adolescence avant de passer aux chroniques. Une nouvelle plus tard, il arrive à Paris en 2001 et s'attèle à son premier roman, *Le rhume du pingouin* paru en 2008 aux éditions

du Rocher. *Le carnaval des Hyènes* est son dernier roman. Il a reçu de nombreux prix prestigieux (Grand prix du roman noir, prix Polars Pourpres).

Le carnaval des Hyènes, 2015

MILLAU, Christian

Genre : Polar du terroir

Christian Millau, né à Paris le 30 décembre 1928, est un écrivain, journaliste, grand reporter et critique gastronomique français. Il est le cofondateur, avec Henri Gault, du guide Gault et Millau. Il se consacre depuis 1995 à l'écriture. Il a écrit plusieurs romans, *Commissaire Corcoran* est son seul roman policier.

Commissaire Corcoran, 2005

MOLAS, Aurélien

Genre : Thriller

Né en 1985, ses véritables débuts dans le monde de la littérature se font avec une nouvelle policière primée dans un festival breton. Fort de cette expérience, gonflé à bloc, il se lance dans un travail d'enquête, préalable à l'écriture d'une version longue. Il écrit *La Onzième plaie* en travaillant en parallèle comme scénariste (collaboration au scénario de *La Fille du RER*, d'André Téchiné) et conférencier de cinéma.

Aurélien Molas a reçu le prix du Polar Sud-Ouest/Lire en Poche 2012 pour son thriller *La Onzième Plaie*.

Les fantômes du Delta, 2012

MOLMY, Christophe

Genre : Polar procédure policière

Né en 1969, Christophe Molmy est actuellement chef de la Brigade de Recherche et d'Intervention (BRI), dite aussi Brigade de l'antigang, à Paris. Spécialiste du grand banditisme, il a commencé sa carrière dans la Police Judiciaire à Marseille, et a longtemps travaillé à l'Office Central pour la Répression de Banditisme (OCRB). *Les loups blessés* est son premier roman.

Les loups blessés, 2015

MONBRUN, Estelle

Genre : Polar à énigme

Élyane Dezon-Jones est Professeur de littérature émérite – elle a enseigné au Barnard College (New York) et est maintenant à la Washington University (Saint-Louis) – et spécialiste de Marcel Proust et de Marguerite Yourcenar. Sous le pseudonyme d'Estelle Monbrun, elle a publié quatre romans policiers aux éditions Viviane Hamy dont *Meurtre chez Tante Léonie*, premier roman publié sous la couverture Chemins Nocturnes, et qui se passe au cœur de la Proust Association à Illiers-Combray.

Meurtre chez tante Léonie, 1994

MONTEIL, Claudine

Genre : Thriller

Claudine Monteil (née en 1949) est une féministe et femme de lettres française. Active dans les mouvements étudiants des années 1968-1970 auprès du philosophe Jean-Paul Sartre qu'elle a bien connu, elle s'engage en 1970, à l'âge de 20 ans, dans le Mouvement de libération des femmes. Elle se lie d'amitié avec l'écrivain Simone de Beauvoir jusqu'à sa disparition en 1986. Celle-ci la présente à sa sœur l'artiste-peintre Hélène de Beauvoir dont elle sera également très proche.

Claudine Monteil donne des conférences à travers le monde pour témoigner de l'histoire des droits des femmes au XXe siècle et de son amitié avec Sartre et Beauvoir. Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages sur Sartre et Beauvoir et aussi d'un roman policier autour du monde scientifique et des enjeux stratégiques *Complots mathématiques à Princeton*.

Complots mathématiques à Princeton, 2010

MOORE, Viviane

Genre : Polar historique

Viviane Moore est une romancière française née en 1960 à Hong Kong. Elle débute sa carrière comme photographe, à l'âge de 19 ans. Elle devient ensuite journaliste freelance, avant de se consacrer entièrement à l'écriture.

Sa série de romans historiques mettant en scène le chevalier Galeran de Lesneven l'a fait rapidement connaître du grand public, un succès qui se confirme et s'amplifie avec la Saga de Tancrede le Normand, dans la prestigieuse collection Grands Détectives des éditions 10/18. Elle vit aujourd'hui près de Chartres.

Les oiseaux de Rhiannon, 2000

MORATA, Anne-Laure

Genre : Polar historique

Depuis toujours, l'écriture accompagne Anne-Laure Morata au quotidien, jeune conseillère en ressources humaines de la région parisienne. Férue d'histoire et de littérature, elle est la lauréate d'un concours de nouvelles organisé par les éditions du Masque. Elle publie avec *Le jeu de dupes*, la suite des aventures de son héros rencontré dans *L'Héritier des pagans*.

Le Jeu de dupes, 2010

Meurtres à Versailles, 2012

MUSSO, Valentin

Genre : Thriller psychologique

Né en 1977, Valentin Musso est agrégé de lettres et enseigne la littérature dans les Alpes-Maritimes. La découverte du roman noir à son adolescence ainsi que le goût de l'écriture à la même époque vont orienter sa vie. Il est l'auteur de cinq romans, dont plusieurs ont été primés. Il est le frère de Guillaume Musso.

Une vraie famille, 2015

NATAF, Eric

Genre : Thriller sociologique

Éric Nataf, né en 1960, est un médecin, radiologue, photographe qui s'est tourné tardivement vers la littérature. Qu'il s'agisse de la stérilité masculine dans *Autobiographie d'un virus*, de profilage et d'homéopathie dans *Le Mal par le Mal*, ou des méfaits du culte de la minceur dans *Régime Mortel*, ses personnages évoluent à contre-emploi dans des thrillers «sociologiques» qui décortiquent de l'intérieur nos mythologies contemporaines.

Le mal par le mal, 2006

NICHOLSON, Philippe

Genre : Thriller d'anticipation

Philippe Nicholson, 38 ans et deux romans à son actif, a un parcours qui l'a ouvert très jeune aux littératures du monde, particulièrement des pays anglo-saxons. De mère écossaise, il a vécu à Londres et au Canada avant de s'installer à Paris. Cet amour du changement, il l'a gardé dans la vie active. Il a goûté à l'univers de la finance, écrit des papiers économiques, travaillé comme équipier sur des voiliers en Atlantique, fait du conseil en communication et en finance. C'est un peu toutes ces voix qu'il laisse parler dans ses écrits : le financier dans *Krach Party*, le journaliste dans *Serenitas*, thriller d'anticipation.

Serenitas, 2012

NOREK, Olivier

Genre : Polar procédure policière

Né en 1975, il devient gardien de la paix à Aubervilliers après avoir commencé dans l'humanitaire, puis rejoint la PJ au service financier puis au groupe de nuit chargé des braquages, homicides et agressions.

Après avoir réussi le concours de lieutenant, il choisit Bobigny au sein du SDPJ 93, à la section enquêtes et recherches.

Il écrit quelques textes et participe en 2011 à un concours de nouvelles. Il décide de se mettre en disponibilité pour écrire son premier roman Code 93, un polar réaliste qui nous plonge dans le quotidien des policiers en Seine St Denis.

Il a travaillé à l'écriture de la sixième saison d'Engrenages. Les droits de ses livres ont été achetés pour être adaptés en série.

Code 93, 2013

OLLIVIER, Mikaël

Genre : Polar à énigme

Né en 1968 à Versailles, Mikaël Ollivier fuyait les livres quand il était enfant. C'est sa passion pour le cinéma qui l'a mené à celle de la littérature. Si bien qu'à l'âge de 25 ans, il décide de tout arrêter pour se consacrer à l'écriture. Après quelques années de galère et une poignée de projets restés dans ses tiroirs, outre des scénarios pour la télévision et le cinéma, parce qu'il estime qu'il n'y a pas de bons et de mauvais genres mais seulement de bons et de mauvais livres, il alterne les romans pour la jeunesse et pour les adultes, les polars, les comédies, les récits futuristes ou intimistes...

Quelque chose dans la nuit, 2011

PAROT, Jean-François

Genre : Polar historique

Jean-François Parot, né le 27 juin 1946 à Paris, est un diplomate et écrivain de romans policiers. Après une licence de lettres, puis une maîtrise d'histoire, il obtient un diplôme d'études supérieures d'ethnologie, spécialiste des techniques de momification Egyptienne et du Paris du XVIIIème siècle.

Il est surtout connu pour être l'auteur de la série policière *Nicolas Le Floch* dont le héros est commissaire au Châtelet. Le principal attrait de ces romans réside dans la précision scrupuleuse du Paris du XVIIIe siècle qu'ils proposent. Événements historiques et intrigue policière solidement construite y sont étroitement mêlés.

La série est traduite en anglais, espagnol, italien, japonais et russe et est adaptée à la télévision.

L'affaire Nicholas Le Floch, 2002

Le noyé du grand canal, 2009

La pyramide de glace, 2014

Le sang des farines, 2005

L'année du volcan, 2013

PASQUIER, Anne-Yvonne

Genre : Polar à énigme

Née le 7 mai 1955 à Lorient, Anne-Yvonne Pasquier vit en Centre-Bretagne. Elle a exercé la médecine pendant 25 ans. Présidente d'Emergences littéraire et artistique des auteurs du Pays du Roi Morvan, elle écrit de la poésie depuis son adolescence, des contes pour enfants, des nouvelles...Son premier roman, *le naufragé de la rade*, a été publié en 2009.

Le naufragé de la rade, 2009

PECHEROT, Patrick

Genre : Polar historique

Né en 1953, Patrick Pécherot a exercé plusieurs métiers après des études paramédicales, en particulier dans le secteur social où il est aujourd'hui journaliste. C'est la reprise des essais nucléaires à Mururoa qui le pousse au polar. Il publie son premier roman, *Tiurai*, en 1996, à la Série Noire Gallimard. En 2002, il obtient le Grand Prix de Littérature Policière pour *Les Brouillards de la Butte*, premier volet d'une trilogie sur le Paris populaire de l'entre deux guerres. En 2009, *Tranchecaille*, polar dans les tranchées de 1917, obtient le prix "813" du meilleur roman noir francophone.

Tranchecaille, 2009

POUCHAIRET, Pierre

Genre : Polar procédure policière

Né en 1957, il a été commandant de la police nationale puis chef d'un groupe luttant contre le trafic de stupéfiant à Nice, Grenoble ou Versailles...Il a également été à plusieurs reprises en poste dans des ambassades, a représenté la police française au Liban, en Turquie, a été attaché de sécurité intérieure à Kaboul puis au Kazakhstan. Aujourd'hui à la retraite, il vit à Jérusalem. En 2014, il publie son premier polar *Une terre pas si sainte*.

Une terre pas si sainte, 2014

PREVOST, Guillaume

Genre : Polar historique

Guillaume Prévost est né le 11 novembre 1964 à Tananarive. Il est agrégé d'histoire et enseigne dans un lycée de région parisienne. Il est également écrivain, auteur de romans policiers historiques et de littérature jeunesse.

Le quadrille des maudits, 2012

QUINT, Michel

Genre : Polar à énigme

Né en 1949. Parallèlement à sa carrière de professeur, d'abord de lettres classiques puis de théâtre, il écrit d'abord du théâtre, des dramatiques et feuilletons radio pour France Culture puis se met au roman noir. En 1989 il obtient le Grand Prix de Littérature Policière pour *Billard à l'étage*, il rencontre un public plus large en 2000 avec *Effroyables jardins*. Il se consacre désormais à l'écriture.

En dépit des étoiles, 2013

RAGOUGNEAU, Alexis

Genre : Roman noir

Alexis Ragouneau, né en 1973, est auteur de théâtre. Nombre des pièces qu'il a écrites ont été créées en Suisse et en France. *La madone de Notre-Dame* est son premier roman.

La madone de Notre-Dame, 2014

Evangile pour un gueux, 2016

RAUTH, Christian

Genre : Polar à énigme

Né en 1950, comédien - 30 pièces de théâtre, 140 rôles au cinéma et à la télévision, dont celui du fameux inspecteur Auquelin dans *Navarro* -, Christian Rauth (Roth de son vrai nom) est également auteur dramatique, scénariste et nouvelliste. *Fin de Série* est son deuxième roman.

Fin de série, 2010

REYDI-GRAMOND, Christophe

Genre : Thriller

Christophe Reydi-Gramond est né à Bordeaux en 1964. Après plusieurs années de bourlingue, notamment au Sénégal et dans les Caraïbes, il passe par la publicité. Aujourd'hui, il anime la communication institutionnelle d'une grande entreprise française et vit dans le centre de la France. Son premier roman, très remarqué, publié en 2014, *un mensonge explosif*, s'inspire de l'explosion de l'usine AZF de Toulouse.

Un mensonge explosif, 2014

ROUX, Christian

Genre : Roman noir

Christian Roux est né le 1^{er} juin 1963. Après avoir suivi une formation de pianiste, il réussit le concours général d'Éducation musicale. Il exerce différents métiers comme celui d'instituteur, de berger, d'employé de librairie, de caissier, de magasinier, de coursier, de déménageur de décor, de machiniste constructeur, de pianiste de bar, de peintre en bâtiment... Il devient intermittent du spectacle en 1997 et se consacre exclusivement, à partir de ce moment-là, à la musique, au spectacle vivant, au cinéma et à l'écriture. En 2011 il reçoit le Prix Polar Michel Lebrun des Lycéens pour *Kadogos*.

Kadogos, 2009

SAUSSEY, Jacques

Genre : Roman noir, thriller

Jacques Saussey est né en 1961. Ouvrier maquettiste et dessinateur CAO dans une grande entreprise internationale, il est passionné d'archerie et de polars. Il est l'auteur d'une dizaine de thrillers et romans noirs.

Principes mortels, 2013

SCHLESSER, Gilles

Genre : Polar historique

Fils d'André «Dadé» Schlessier - l'un des fondateurs de l'Écluse - spécialiste des « petits lieux parisiens » des années 50-60, Gilles Schlessier se consacre à l'écriture après une carrière de publicitaire. Que ce soit en fiction ou en essais, Paris reste son terrain de jeu privilégié, comme en témoignent notamment sa Saga parisienne dont fait partie *La mort n'a pas d'amis*, roman qui se déroule dans le monde des surréalistes, dans le Paris des années 30.

La mort n'a pas d'amis, 2013

SCHLOGEL, Gilbert

Genre : Polar à énigme

Gilbert Schlogel est né en 1932 à Paris, où il fait ses études médicales. Chirurgien d'abord installé en région parisienne, il s'installe en Provence en 1971; après avoir publié plusieurs livres, il y prend sa retraite professionnelle (à Aix-en-Provence) pour se consacrer exclusivement à l'écriture (depuis 1992).

Gilbert Schlogel est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *Le crime de Sainte-Marthe*, publié en 2003 et dont l'enquêteur est un médecin.

Le crime de Saint Marthe, 2003

SERFATY, Thierry

Genre : thriller

Thierry Serfaty est né le 7 décembre 1967 à Strasbourg. D'abord médecin généraliste, il se consacre à l'écriture depuis 1998.

En 2000, Albin Michel publie son premier roman *Le Sang des Sirènes*, qui connaît un succès critique et de librairie inattendu, avant de remporter le prix POLAR 2000 à Cognac et le prix Synopsis du meilleur roman adaptable à l'écran (Festival de Cannes 2001). En 2011, il publie *Demain est une autre vie*, un thriller dont le personnage principal est un chirurgien. Il est l'auteur d'une quinzaine de thrillers et de livres pour la jeunesse.

Demain est une autre vie, 2011

SIRE CEDRIC

Genre : Thriller

Sire Cédric est né en 1974. Après des études d'anglais, il travaille quelques années dans le milieu de l'édition, du journalisme et de la traduction, tout en publiant des nouvelles fantastiques et policières fortement inspirées par des auteurs tels que Stephen King ou encore Edgar Allan Poe. Depuis 2005, il se consacre entièrement au métier d'écrivain, publiant des thrillers souvent teintés de surnaturel. À ce jour, il est l'auteur de six romans et de six recueils de nouvelles.

De fièvre et de sang a obtenu le prix polar au festival de Cognac. Ses livres sont traduits en anglais, en polonais et en turc.

Aujourd'hui, Sire Cédric vit et écrit à Toulouse.

De fièvre et de sang, 2010

SLOCOMBE, Romain

Genre : Roman espionnage

Né à Paris en 1953, Romain Slocombe est peintre, illustrateur, photographe, affichiste... et touche avec bonheur à toutes les techniques de l'expression graphique. Il découvre le Japon en 1977 et, très attiré par l'érotisme japonais. Il a publié une trentaine de livres : BD, romans, polars, livres de photos, livres pour enfants...

Le secret d'Igor Koliazine, 2016

SOUVIRA, Jean-Marc

Genre : Polar procédure policière

Jean-Marc Souvira est né à Oran en 1954. Après des études de droit, il passe le concours d'inspecteur de police. Il exerce au sein de la police judiciaire depuis 25 ans. Il a dirigé l'office central de la répression de la traite des êtres humains, il est actuellement en poste à la direction de la Coopération Internationale. Il vient à l'écriture assez tardivement et presque par hasard. Il a déjà publié 3 romans et 2 nouvelles policières.

Les sirènes noires, 2015

SYLVAIN, Dominique

Genre : Thriller, polar à énigme, roman noir

Née en 1957 en Lorraine, Dominique Sylvain travaille pendant une douzaine d'années à Paris, d'abord comme journaliste d'entreprise, puis comme responsable de la communication interne et du mécénat chez Usinor.

Elle obtient le Grand prix des lectrices de Elle en 2005 pour son huitième roman, *Passage du Désir*, qui signe l'acte de naissance du duo franco-américain Lola Jost et Ingrid Diesel. Elle est également l'auteur de *Vox*, prix Sang d'encre 2000, et de *Strad*, prix Polar Michel-Lebrun 2001. Elle se consacre exclusivement à l'écriture. Ses treize romans tous publiés dans la collection Chemins Nocturnes, aux Éditions Viviane Hamy, sont traduits dans une dizaine de langues. Dominique Sylvain a également écrit de nombreuses nouvelles.

Vox, 2000

Guerre sale, 2011

L'archange du chaos, 2015

Passage du désir, 2005

Le roi Lézard, 2012

TABACHNIK, Maud

Genre : Thriller politique

Maud Tabachnik est née à Paris en 1938. Après le bac elle se décide pour la kinésithérapie dont elle sera diplômée en 1963 et qu'elle exercera pendant 17 ans avec une spécialisation d'ostéopathie. Elle est passionnée de lecture, de cinéma, aime la nature et les villes et adore les bêtes. En 1983, elle part vivre en Touraine où elle commencera d'écrire sans envisager d'abord la publication. Dix ans plus tard, elle revient dans la capitale et se consacre entièrement à l'écriture. Sa spécialité est le thriller politique et féministe. Dans *J'ai vu le diable en face*, elle aborde des thèmes tels que les meurtres de femmes de Ciudad Juarez. Plusieurs de ses romans se déroulent aux États-Unis, et mettent en scène le lieutenant de police Sam Goodman et la journaliste homosexuelle Sandra Khan.

La mort quelque part, 1995

Douze heures pour mourir, 2004

Ciel de cendres, 2008

Le cinquième jour, 2001

J'ai regardé le diable en face, 2005

Danser avec le diable, 2015

THIERY, Danièle

Genre : Polar procédure policière

Née en 1947, Danielle Thiéry entre dans la police à 20 ans. Après avoir occupé différents postes: brigade des mineurs, stupéfiants, proxénétisme, brigade territoriale, police aux frontières, police des chemins de fer et passé plusieurs concours, elle est nommée, en 1991, première femme commissaire divisionnaire de l'histoire de la police française.

Un évènement qui fait date car, curieusement, il lui donne le top départ d'une autre carrière, littéraire cette fois, menée en parallèle avec une deuxième vie professionnelle au sein de grandes entreprises (Air France, France Telecom, La Poste). C'est par la télévision et une série diffusée sur France 2 qu'elle s'engage dans l'écriture. Quai N°1 est l'histoire de sa vie et aussi celle de Marie Gare, son aïeule, abandonnée dans ... une gare!

Depuis 2008, elle ne se consacre plus qu'à l'écriture. Plusieurs de ses romans ont été traduits à l'étranger et ont reçu des prix dont le prestigieux Prix du quai des Orfèvres en novembre.

Origine inconnue, 2001

Crimes de Seine, 2011

Le festin des anges, 2005

Le jour de gloire, 2013

THILLIEZ, Franck

Genre :Thriller

Né en 1973 à Annecy, Ingénieur de formation, Franck Thilliez s'illustre d'abord dans les nouvelles technologies et devient très tôt spécialiste en informatique. Affectionnant les thrillers, tout particulièrement ceux qui se passent en milieu hostile, c'est en alliant sa formation scientifique et son goût pour le genre qu'il va imaginer des intrigues qui, très vite, deviendront des succès à la fois critiques et populaires. Le succès rencontré depuis *La Chambre des morts* lui a permis de cesser son travail d'informaticien pour se consacrer exclusivement à l'écriture. Son roman *Le Syndrome E*, sorti en octobre 2010, est le premier volume d'un diptyque consacré à la violence, suivi par *Gataca*, sorti en avril 2011.

Romancier, Franck Thilliez est également scénariste puisqu'il a coécrit, avec Nicolas Tackian, les dialogues du film de Pierre Isoard intitulé *Alex Hugo, la mort et la belle vie*, film inspiré d'un roman américain et relocalisé en Provence pour l'adaptation à la télévision.

La mémoire fantôme, 2007

Le syndrome [E], 2010

Atom[ka], 2012

La chambre des morts, 2008

Gataca, 2011

[Angor], 2014

TRUC, Olivier

Genre : Polar ethnique

Olivier Truc est journaliste depuis 1986. Il vit à Stockholm depuis 1994 où il est correspondant pour des journaux tels que "Le Monde" et "Le Point".

Spécialiste des pays baltes et nordiques, il est également documentariste pour la télévision.

Le Dernier lapon est son premier roman. Il a reçu le Prix Mystère de la Critique 2013 et le Prix des lecteurs "Quai du Polar / 20 minutes".

Le dernier lapon, 2012

Le détroit du loup, 2014

VARGAS, Fred

Genre : Polar à énigme

Star du polar français depuis le début des années 90, Fred Vargas, de son vrai nom Frédérique Audoin-Rouzeau, est née le 7 juin 1957 à Paris. Elle fut d'abord une archéozoologue spécialiste du Moyen Age avant de connaître un très gros succès avec *l'homme aux cercles bleus* en 1991. Succès qui ne s'est jamais démenti depuis alors qu'elle publie à un rythme soutenu. Son univers très particulier, influencé par sa formation d'historienne (spécialisée dans le Moyen Âge), des personnages bien travaillés et attachants que l'on retrouve d'un livre à l'autre ont fait son succès. Sa principale série met en scène le commissaire Adamsberg.

Plusieurs de ses livres ont été adaptés pour la télévision.

Série Jean-Baptiste Adamsberg :

L'homme aux cercles bleus, 1991

Pars vite et reviens tard, 2001

Dans les bois éternels, 2006

L'armée furieuse, 2011

L'homme à l'envers, 1999

Sous les vents de Neptune, 2004

Un lieu incertain, 2008

Temps glaciaires, 2015

Série les Evangélistes :

Debout les morts, 1995

Sans feu ni lieu, 1997

Un peu plus loin sur la droite, 1996

ZINBERG, Ivan

Genre : Polar procédure policière

Ivan Zinberg est né en 1980 à Paris. C'est le pseudonyme d'un lieutenant de police exerçant au sein d'un service d'investigation. Il a publié son 1^{er} roman en 2014. *Etoile morte* est son 2^{ème} livre.

Etoile morte, 2016

Quelques festivals et prix réputés...

Quais du polar à Lyon : 1^{er} week-end d'avril

Salon du polar de Noisy le Roi : 1^{er} week-end d'octobre

Festival du polar méditerranéen : 1^{er} week-end d'octobre

Polar, le festival de Cognac : Mi octobre

Salon du Polar de Montigny les Cormeilles : 1^{er} week-end de décembre

Festival Paris polar (13^{ème} arrondissement) : 3^{ème} week-end de novembre

Festival Sang d'encre à Vienne : 3^{ème} week-end de novembre

Grand prix de littérature policière

Prix Quai des Orfèvres

Prix sang d'encre

Prix SNCF du polar

Prix du polar européen du *Point*

Prix polar des lectrices de Elle



Notes perso...